Gobierno de
la Ciudad de
Buenos Aires

Ministerio de Cultura

CulturaBA

Del 24 al 30 de abril de 2008

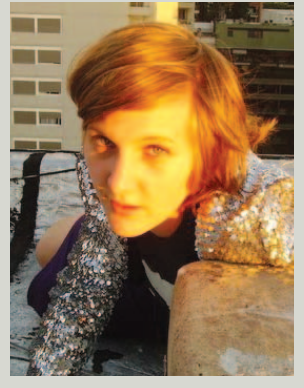
El mejor FESTIVAL

Fue un año récord para el mayor acontecimiento cinéfilo de la Ciudad: 200.000 espectadores dijeron presente en las más de mil funciones que el Bafici programó en su décimo aniversario. Los premios, los números y todo lo que hay que saber sobre un cumpleaños consagratorio. **PÁGINAS 4-5.**

Con toda la música.

Los imperdibles ciclos "Jazzología", "Nuevo!", "Música para Niños" y "Tango. Nuevas Tendencias" completan una propuesta armónica y variada en el Centro Cultural General San Martín. **PÁGINA 3.**









AÑO **6**
Nº**307**

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.

agenda semanal

[Del 24 al 30 de abril]

REVITALIZACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA **AVENIDA DE MAYO**



Recuperar la Gran Vía

Un ambicioso programa de eventos culturales y actividades turísticas procura devolverle a la arteria bicentenaria el color, el brillo y el protagonismo que tuvo durante buena parte de la historia en la vida de porteños y turistas.

Una serie importante de eventos culturales y actividades turísticas cambian durante los fines de semana la vida normal en la Avenida de Mayo, despertando en miles de turistas y residentes la curiosidad por conocer en profundidad su valor histórico, patrimonial y turístico. Las actividades se desarrollan hasta el 18 de mayo en el marco de la propuesta "La Gran Vía de Mayo", parte fundamental del Programa de Revitalización y Puesta en Valor de la bicentenaria avenida, que el Gobierno porteño desarrolla desde el Ministerio de Cultura y el Ente Turismo de Buenos Aires con el fin de diversificar la oferta turística y cultural del área.

Esta intervención propone la realización de una agenda de eventos culturales en escenarios y en la vía pública –nada menos que doscientos– combinados con actividades dentro de los Bares Notables y sedes de otros edificios representativos de la avenida. En este marco, los sábados y domingos se ofrecen propuestas culturales tanto para turistas como para porteños, muchos de los cuales se sorprenden por el volumen de las ofertas de entretenimiento y consumo cultural, como ocurrió el fin de semana pasado.

Hernán Lombardi, el ministro de Cultura y presidente del Ente Turismo de Buenos Aires, definió al programa como "un plan de diversificación y jerarquización de la oferta turística de la Ciudad". Y sostuvo: "Tenemos que lograr poner en valor nuestros atractivos. La idea central de este Gobierno es recuperar el espacio público para los ciudadanos. No queremos que el turismo sea un enclave que beneficie a pocos, sino que se expanda por toda la Ciudad".

Entre los objetivos de esta iniciativa se destacan: establecer la sinergia entre turismo y cultura, atenuar la estacionalidad de la avenida durante los fines de semana, ampliar la propuesta de la Avenida de Mayo a través de la revitalización de productos turísticos en desarrollo, celebrar la memoria y herencia española en Buenos Aires, poner en valor el producto Tango en la avenida y dar a conocer la propuesta y el valor de los Bares Notables característicos del lugar.

El sector privado y las organizaciones de la zona se sumaron al evento a través de ofertas gastronómicas, exposiciones especiales en las librerías y espectáculos artísticos. Del mismo modo, las diversas asociaciones ligadas a la hispanidad (entre otras, la Asociación Amigos de la Zarzuela, la Asociación Civil Gaiteros de la República Argentina, el Centro Galicia, la Federación de Sociedades Españolas, la Federación Castellano-Leonesa y la Federación Unión de Asociaciones Gallegas de la República Argentina) mostrarán todo el colorido y la música de las regiones a través de grupos de música y danzas.

La continuidad del programa de revitalización de la zona se dará con la reposición de los mojones que permiten realizar los circuitos autoguiados por el lugar en: la Pirámide de Mayo, Casa Rosada, Edificio del Antiguo Congreso Nacional, Banco Nación, Catedral Metropolitana, Cabildo de Buenos Aires, Palacio de Gobierno, el Pasaje Roverano y la línea A de Subterráneos, la Casa de la Cultura, el Restaurante Pedemonte, el Pasaje Urquiza Anchorena, Palacio Vera, la Plaza Roberto Arlt, y el Café Tortoni. El cierre estará a cargo de Raúl Lavié, quien ofrecerá un show de tango de acceso libre y gratuito en el escenario al aire libre montado en Av. de Mayo y Salta.

La programación completa también puede consultarse en el portal de Turismo de la Ciudad: www.bue.gov.ar.

Programación de este fin de semana

Sábado 26 de abril

11 a 22 hs. **EXPOSICIÓN DE LIBROS INCUNABLES.** Librería El Túnel. Av. de Mayo 767. **16 hs.** **PLAZA DE LA VICTORIA, UNA EXPERIENCIA TEATRAL QUE PROPONE VIAJAR 200 AÑOS AL PASADO Y CONOCER LA LEGENDARIA PLAZA (ACTUAL PLAZA DE MAYO).** *Cupos limitados, retirar entradas media hora antes en el mismo lugar. Entrada gratuita.* **16 y 17 hs.** **VISITAS GUIADAS AL PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** *En español e inglés. Acceso libre y gratuito.* Bolívar 1. **17 hs.** **VISITA GUIADA A LA AVENIDA DE MAYO Y PLAZA DE MAYO.** Desde Av. de Mayo y Bolívar. *Acceso libre y gratuito.* **18 hs.** **CONJUNTO FOLCLÓRICO REGIONAL DE DANZAS ASTURIANAS "PELAYO" DE MANOLO DEL CAMPO.** Perteneciente al Centro Asturiano de Buenos Aires. Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575. *Escenario al aire libre.* **18 hs.** **ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES.** Av. de Mayo 825. *Se suspende por lluvia. Acceso libre y gratuito.* **19 hs.** **TANGO. DÚO BILOUS - RIVERO.** Ganadores del Concurso Bares Notables 2008. London City. Av. de Mayo 599. *Acceso libre y gratuito.* **TANGO. APOSTANGO.** Ganadores del Concurso Bares Notables 2008. 36 Billares. Av. de Mayo 1265. *Acceso gratuito. Capacidad limitada.* **CONCIERTOS LÍRICOS / SINFÓNICOS.** Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575, 1º piso. *Acceso gratuito. Capacidad limitada.* **20 hs.** **CICLO DE CHARLAS CON ESCRITORES.** Feria de Libros. Av. de Mayo 637. *Acceso gratuito. Capacidad limitada.* **EL FOLK CELTA DE SETENETOS.** Bar Iberia. Av. de Mayo y Salta. *Escenario al aire libre.* **20.30 hs.** **ÓPERA. ROMEO Y JULIETA.** Charles Gounod. Teatro Avenida. Av. de Mayo 1222. *Entrada con cargo.* **20.30 y 23 hs.** **SHOW DE TANGO.** Café Tortoni. Av. de Mayo 825. *$50.* **21 hs.** **MÚSICA FOLK-CELTA ABREGO DEL CENTRO GALICIA DE BUENOS AIRES.** Dirigido por el maestro Gustavo Fontana. Bar Iberia. Av. de Mayo y Salta. *Escenario al aire libre.* **21 y 23 hs.** **SENSACIONES DE TANGO.** Café Tortoni. Av. de Mayo 825. *$60.* **21 hs.** **MESTIZO.** Show de flamenco-fusión. A cargo de Micaela Farías Gómez en voz. La Clac. Av. de Mayo 1156. *$30 (con consumisión).* **22 hs.** **LOS EXTARANTOS.** Cena show de flamenco y tapas. Con Emilio Romero en guitarra y Argentina Cádiz en cante. El Ávila. Av. de Mayo 1384. *$90.* **23 hs.** **TABLAO FLAMENCO.** Con Jerónimo Amador en cante y Pipi Manzano en cante, percusión y guitarra. Cantares. Rivadavia 1180. *Entrada con cargo.*

Domingo 27 de abril

11 a 22 hs. **EXPOSICIÓN DE LIBROS INCUNABLES.** Librería El Túnel. Av. de Mayo 767. **11 a 16 hs.** **VISITAS GUIADAS AL PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Bolívar 1. *En español e inglés. Sale a cada hora. Acceso gratuito.* **16 hs.** **VISITA GUIADA ITINERARIO EVOCATIVO FEDERICO GARCÍA LORCA.** Desde Av. de Mayo 825. *Acceso libre y gratuito.* **17.30 hs.** **ÓPERA. ROMEO Y JULIETA.** Charles Gounod. Teatro Avenida. Av. de Mayo 1222. *Entrada con cargo.* **18 hs.** **TANGO CON GABRIELA ELENA.** Confitería Hotel Castelar. Av. de Mayo 1148. *Acceso gratuito. Capacidad limitada.* **EL AMOR DE DON PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN.** Teatro para adultos. De Federico García Lorca. Dirigido por Rubén Szuchmacher. Con Ingrid Pellicori y Horacio Peña. Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575, subsuelo. *Acceso gratuito. Se entregan entradas dos horas antes de la función.* **TANGO. SEXTETO TITO FERRARI.** Con Roberto Leiva y Griselda Grencci. Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575, 1º piso. **19 hs.** **TANGO. DÚO BERTERO-ACUÑA.** Ganadores del concurso Bares Notables 2008. London City. Av. de Mayo 599. *Acceso libre y gratuito.* **TANGO. EN TRES.** Ganadores del concurso Bares Notables 2008. 36 Billares. Av. de Mayo 1265. *Acceso gratuito. Capacidad limitada.* **20 hs.** **GRUPO ALBORADA.** ABC del Partido de Corcubion (gaitas). Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575. *Escenario al aire libre.* **OS FURAFOLES.** Bar Iberia. Av. de Mayo y Salta. *Escenario al aire libre.* **20.30 y 23 hs.** **SHOW DE TANGO.** Café Tortoni. Av. de Mayo 825. *$50.*
21 hs. **ESENCIA GITANA.** Con Emilio Romero, Argentina Cádiz y la bailaora Andrea De Feliche. Bar Iberia. Av. de Mayo y Salta. *Escenario al aire libre.* **21 hs.** **FLAMENCO. CANTARES-TABLAO.** Con Nico del Cid en guitarra, el Pipi Manzano en cante y percusión y Daniel López en bajo, acompañando a Maribel Herrera y Laura Donadini. Cantares. Rivadavia 1180. *Entrada c/cargo.* **21.30 hs.** **SENSACIONES DE TANGO.** Café Tortoni. Av. de Mayo 825. *$60.*

Ⓖ Gratis

CHICOS

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. Sala 1º piso. 4807-3260.
Ⓖ **Sábado, 11 hs.** **AL TUN TUN.** El grupo se presenta en el marco del ciclo organizado por el C. C. San Martín y el movimiento de música para niños Momusi. Música, juegos, títeres y sorpresas de teatro negro. **PROGRAMA NEXO CULTURAL.** Teatro y música para escuelas e instituciones. Programa creado por el CCGSM para posibilitar la presentación de espectáculos en las escuelas públicas primarias. *Más información sobre la planificación 2008: 4374-1251 al 9 (int. 2126).* Coordina: Dana Basso.

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
(Dirección General de Enseñanza Artística) Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábado y domingo, 17.30 hs. **PALABRISTAS.** Dos contadores de cuentos pierden la memoria a causa del despiadado "virus del olvido". De Lucía Laragione. Adaptación: Diego Faturos. Con María Eugenia D'Agostino, Lucila Garay, Rodrigo Gosende, Soledad Sauthier. *Desde 4 años. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280 / 4771-9295.
Sábado. 15 hs. **TECHITO POR SI LLUEVE.** De Héctor Presa. **16.15 hs.** **OPERACIÓN CAPERUCITA.** Versión de H. Presa. **17.30 hs.** **ROPEROS SASA.** De H. Presa. **Domingo. 15 hs.** **TECHITO POR SI LLUEVE.** **16.15 hs.** **EL PRÍNCIPE Y LA ROSA.** Versión de H. Presa. **17.30 hs.** **ROPEROS SASA.** De H. Presa. Dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler. *$12. Menores de 2 años, gratis.* **Sábados, 17 hs.** **Y ABRIR GRANDES LOS OJOS…** Ciclo de narraciones. *$15.*

SALA CARLOS TRIGO
Pasaje La Selva 4022 (altura Av. Juan B. Alberdi al 4000). 4672-5708.
Domingo, 16 hs. **CANTO QUE TE CUENTO.** Espectáculo musical. Un viaje a bordo de historias cantadas que recorren distintos ritmos folclóricos argentinos. Por el grupo Qué Te Parece. *De 2 a 10 años. $8 (con jugo y chizitos).*

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655.
Domingos, 17 hs. **CABILDO ABIERTO, LA PELÍCULA.** Comedia histórica "casi musical". En un improvisado set de filmación se desarrollan escenas que recrean la Revolución de Mayo. De: Héctor López Girondo, Raquel Prestigiacomo y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. Premios Proteatro, Instituto Nacional del Teatro y Fondo Nacional de las Artes 2005. *$15. Docentes y jubilados, gratis. Sala refrigerada.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años. **Miércoles, 16.30 a 19 hs.** **LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs.** **TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado y domingo, 18 hs.** **IRULANA Y EL OGRONTE.** Espectáculo de títeres basado en el cuento homónimo de Graciela Montes. Dir. y por: Compañía Aferrate a la Baranda. Titiriteros: Sebastián González y May Zanone. *$15. Reservar con anticipación (espacio reducido).*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER.** Exposición permanente de juguetes antiguos. *Entrada, $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Domingo, 16 hs. **ERAN TRES Y UN PRECIPICIO.** Espectáculo de narración oral con muñecos. Relatos: Marcela Ganapol. Puesta en escena: Juan Parodi. *Hasta 10 años. A la gorra.* Ⓖ **Jueves, 17 hs.** **TALLER DE ARTE Y FOTOGRAFÍA PARA CHICOS.** A cargo de Agostina Gabanetta. Ⓖ **Sábados, 11 a 12.30 hs.**

Buenos libros, Buenos Aires. En el 34º encuentro con la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura dirá presente con un variado programa de actividades para grandes y chicos, siempre con acceso libre y gratuito. **Sábado, 21.30 hs.** **SE PRESENTARÁ LA "GUÍA PATRIMONIAL CULTURAL DE BUENOS AIRES Nº 8. ARQUITECTURA ART DÉCO".** Sala Jorge L. Borges. **Domingo, 15.30 hs.** **CORO TRILCE.** Con dirección de Néstor Andrenacci. Interpretará obras del repertorio coral universal basadas en textos de interés literario. Sala José Hernández. **Lunes, 20.30 hs.** **ENTREVISTA A "PLÁTANOS VERDES".** Revista de arte y literatura avant garde de Venezuela. Cecilia Szperling conversará con Leo Campos y Ernesto Parra, los jóvenes directores de la sorprendente publicación. Sala Julio Cortázar. **Miércoles, 20.30 hs.** **FESTEJOS POR LA NOCHE DE LA CIUDAD, CON LECTURAS + MÚSICA.** Cocktail explosivo, sensorial-mental. Palabras y baile, historias y sonidos, experiencias y fantasías; imaginación, color. Coordinado por Cecilia Szperling, Leen Pedro Mairal y Romina Paula; músico invitado: Sergio Pángaro y Baccarat. **En la Sala Julio Cortázar. La Feria permanecerá abierta ese día, desde las 14 hasta las 2 de la madrugada del 1º de mayo, y la entrada será libre y gratuita a partir de las 21. La cita es en el predio de La Rural, Av. Santa Fe 4201, frente a Plaza Italia (Palermo). 4370-0600.**



Toda la vida TIENE MÚSICA

"Jazzología", "Nuevo!", "Tango. Nuevas Tendencias" y "Música para Niños" conviven en armonía en el CCGSM, ofreciendo propuestas atractivas y de calidad a distintos públicos, con entrada gratuita o a precios muy accesibles.

Jazz en todas sus variantes, nuevas tendencias tangueras, bandas y solistas emergentes y música para niños conviven en armonía con la reciente modernización edilicia del Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), un ícono de la movida cultural porteña. Ciclos que promueven el acceso a la música a través de presentaciones de calidad dirigidas a amantes de diversos géneros y a todas las edades, con entrada gratuita o a precios muy accesibles. Jorge Marziali, Coco Romero, la Fénix Jazz Band, Gori y Walter "Chino" Laborde, por nombrar sólo algunos, desfilan por la legendaria Sala Enrique Muiño o el Centro Cultural Torquato Tasso en el marco de atractivas y múltiples propuestas.

"Jazzología", un clásico del calendario cultural de la Ciudad, presenta a solistas y grupos que transitan los distintos estilos del jazz: tradicional, negro spirituals, blues, ragtime, swing, bop, hard-bop, fusión, entre otros. Carlos Inzillo, creador y actual coordinador y presentador del ciclo, destacó a **Cultura BA** su satisfacción por haber llegado a la vigesimocuarta temporada: "La gente sigue diciéndole sí a Jazzología. Nuestra política es mezclar a artistas consagrados con mucha gente joven debutante; es decir, mantener un equilibrio que muestre la evolución del jazz sin descuidar lo clásico". Así, cada miércoles a las 20.30, artistas del jazz nacional e internacional despliegan tradición e improvisación en la Sala Enrique Muiño (entrada gratuita). El miércoles 29 será el turno del Trío Machline - Herrera - Lapouble, que ofrecerá una selección de clásicos incluidos en su nuevo cd, *Esto es lo que hay*.

Con una programación especial, y en su cuarto año consecutivo, el ciclo "Nuevo!" continúa albergando músicas emergentes a través de solistas y bandas noveles, los viernes a las 21 y también en la Sala Muiño (entrada, $2). Este año, los primeros viernes del mes, cada artista nuevo es presentado por alguno que haya tocado en el ciclo durante 2004. Mañana, viernes 25, se presentarán la cantautora freestyle Juana Chang –que viene de actuar en más de treinta ciudades mexicanas alternando presentaciones junto a las Kumbia Queers– y Señorita Carolina (foto).

El 2x4 se hace presente todos los lunes a las 21 en el C.C. Torquato Tasso (Defensa 1575) con "Tango. Nuevas Tendencias", diseñado como un espacio permanente para la actuación de nuevos valores de la música ciudadana. Organizado por el C.C. Tasso y el CCGSM, con la colaboración de la Sociedad Argentina de Músicos (SADEM), el ciclo presenta a exploradores y recreadores de lo tradicional y lo nuevo del género. El lunes 28 habrá una actuación de Hernán "Cucuza" Castiello, quien ejecutará un repertorio de tangos de alto contenido melódico y poético. También hay espacio para la música infantil, los domingos a las 11 en la Sala Muiño (entrada gratuita), a partir del tradicional ciclo organizado por el CCGSM y el Movimiento de Música para Niños (MoMusi), con la participación de grupos y solistas especializados en el género. Este domingo, los chicos podrán disfrutar de Al Tun Tun, grupo integrado por docentes y musicoterapeutas que conjuga una variedad de ritmos y sonoridades con una atractiva puesta en escena.



Nuevo! *Entrada, $2.* Sala Enrique Muiño. **Viernes, a las 21 hs. 2/5. PESCADAS.** Artista invitado: Gori. **9/5. EL MELANCÓLICO ROBINSON Y SU ORQUESTA DE SEÑORITAS / PABLO KRANTZ** (foto). **16/5. NUBES EN MI CASA / IGNACIA. 23/5. PRINCESAS APUÑALADAS DE LUNA / KELLIES. 30/5. CINDY / PINKAT.**

Ⓖ **Jazzología.** Sala Enrique Muiño, 4º piso. **Miércoles, a las 20.30 hs. 6/5. MACARENA ROBLEDO.** Standards. **13/5. DJANGO '08** (foto). Sexto encuentro anual dedicado al inolvidable guitarrista gitano Django Reinhardt. Con Cordal Swing (La Plata), Pellican Jazz Dúo, Chachi Zaragoza, Miguel Giménez (Chile), Leandro Scafatti y otros. Dir. artística: Ricardo Pellican. **20/5. TRIBUTO A CHARLIE PARKER.** Presentación del libro *El Pájaro murió de risa*, de Hermenegildo Sábat, y homenaje musical a "Bird", a cargo del maestro Hugo Pierre (saxo alto) con Juan Carlos Cirigliano y cuarteto. **27/5. SOPHIE LUSSI STRING JAZZ QUARTET.** La violinista suiza presenta una formación clásica dentro de un contexto jazzístico.



Ⓖ **Tango.** C.C. Torquato Tasso. Defensa 1575. **Nuevas Tendencias. Lunes, 21 hs. 5/6. ÁNGEL PULICE + RUTH DE VICENZO. 12/5. FIERRO CHIFLE** (foto). **19/5. LA SINIESTRA QUINTETO TANGO. 26/5. EDGARDO ACUÑA E INVITADOS.**



Ⓖ **Música para Niños.** Sala Enrique Muiño. **Domingos, 11 hs. 4/5. COCO ROMERO. 11/5. CIELO ARRIBA** (foto). **18/5. MALENA SOSA SACCHI / OSVALDO BURUCUÁ Y SU GRUPO.**

TALLER DE ARTE EXPERIMENTAL PARA JÓVENES. Por Eliana Castro. *13 a 18 años.* En Av. Scalabrini Ortiz 851. *Inscripción: 4775-7093 (martes a domingos, 14 a 20 hs.).* **Domingos, 11 a 13 hs. ARTE PARA CHICOS.** Por Daniela Abate. *4 a 12 años. Arancelado.* En Av. Infanta Isabel 555. *Inscripción: 4775-7093 (martes a domingos, 14 a 20 hs.).*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Sábados, domingos y feriados, 10.30 y 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA TODA LA FAMILIA. Último viernes de cada mes, 21 hs. VISITAS NOCTURNAS. *Con inscripción previa.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Viernes, sábados y domingos, 19 hs. AGUAS. Espectáculo de clown para toda la familia. Un universo fantástico, poético y divertido que trasciende las barreras del lenguaje y las edades Dir.: Marcelo Katz. Con: Celilie Kaillon, Javier Pomposiello y elenco + invitados. Patio del Aljibe. *$12.* **Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR.** Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *Desde 4 años. $8. Menores de 4 años, gratis.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ **Martes a domingos, 8 a 18 hs. Abierto a todo público. Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* Ⓖ **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Escalada y Francisco de la Cruz. 4605-2050 / 59.
Sábados, domingos y feriados, 12 a 20 hs. CIRCO A CIELO ABIERTO, JUEGOS MECÁNICOS, SHOW DE AGUAS DANZANTES, ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS. Música en vivo, teatro, taller de barriletes, taller de manchas, murales, maquillaje artístico, cuenta cuentos, estanque de peces y los muñecos del parque. *$1. Menores de 5 años y jubilados, gratis. Estacionamiento, $1.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 17 hs. LA ARMONÍA DEL UNIVERSO. Un viaje por el cosmos y sus leyes fundamentales. *Con traducción simultánea al inglés.* **Viernes, 18 hs. NAYIC MOQOIT.** El camino de los Mocovíes. Espectáculo de astronomía y cultura a partir de la visión de este pueblo originario. **Sábados, domingos y feriados. 15 y 16 hs. COLLAR DE ESTRELLAS.** La Luna, el Sol, los planetas, curiosas estrellas y otras maravillas. *Para chicos.* **17, 18 y 19 hs. VIAJE POR EL COSMOS.** La imagen de un Universo cambiante. *Para toda la familia. $4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* Ⓖ **15 a 19 hs. (cada hora). MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. Ⓖ **Domingos, 21 a 22.30 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Ⓖ **Sábados y domingos, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección del Sol sobre una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. Ⓖ **FUNCIONES PARA ESCUELAS.** Nivel Inicial y 1º grado: *Dibujos con Estrellas*; 2º y 3º grado: *El cielo del mundo entero*; 4º, 5º y 6º grado: *Armonía de los mundos*; 7º grado, 1º y 2º año: *Secretos del cielo*; 3º, 4º y 5º año: *Viaje por el Cosmos*; nivel superior: *Astronomía de posición*. *Reservas con 30 días de anticipación: lunes a viernes, 9.30 a 15 hs. Más información: http://www.planetario.gov.ar*

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS
Parque de los Niños
Av. Cantilo y Zufriategui (Av. Gral. Paz y Costa del Río de la Plata).
Ⓖ **Sábados y domingos, 10 a 18 hs. CANCHA DE VÓLEY (USO LIBRE) + PING-PONG PARA TODAS LAS EDADES + LUDOTECA (JUEGOS LIBRES Y TORNEOS) + RECREACIÓN INFANTIL (3 A 6 Y 7 A 10 AÑOS) + GIMNASIA ARTÍSTICA (MAYORES DE 4 AÑOS) + RINCÓN CREATIVO (3 A 6 AÑOS) + TORNEOS DE FÚTBOL + TALLER DE MALABARES, Y MÁS.**

COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez (frente al monumento a Lola Mora).
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 9 a 12 y 16 a 19 hs. ESCUELAS DE VÓLEY, FÚTBOL Y HÁNDBOL + GIMNASIA DEPORTIVA PARA PRINCIPIANTES + EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL, Y MÁS.**

ROSEDAL DE PALERMO
Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 9 a 12 y 16 a 19 hs. RECREACIÓN + PING-PONG + FÚTBOL + BÁSQUET + MINIBÁSQUET, VÓLEY + AERÓBICA + CAMAS ELÁSTICAS + PLACITA INFANTIL, Y MÁS.**

PARQUE SARMIENTO

DESTACADO COLÓN

Tucumán 1171

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. Hoy a las 20.30, la agrupación finaliza su Ciclo Joven 2008 en el Auditorio de Belgrano (Virrey Loreto 2348), con su tercer concierto. En el podio estará Sylvain Gasançon (foto), quien nació en Metz en 1979; se formó inicialmente como violinista y luego realizó estudios de dirección de orquesta, tarea en la que se inició profesionalmente en 2001 y con la cual debutó en Sudamérica con la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile (2007). La Filarmónica interpretará la *Suite pastorale* de Emmanuel Chabrier y la suite *Masquarade* del armenio Aram Khachaturian. Finalmente ,se presentará el joven violinista (17 años) Xavier Inchausti, interpretando el virtuoso *Concierto Nº 1* de Nicolo Paganini. El talentoso violinista, quien acaba de ser nombrado Revelación 2008 en Música Clásica por la *revista Ñ*, estudió con Sergio Lazarev y Fernando Hasaj y actualmente continúa su formación con Rafael Gintoli. Pese a su corta edad, ha mostrado gran virtuosismo en los teatros más prestigiosos del mundo. **Desde $25. Boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171, y del Auditorio de Belgrano. Mayor información: 4378-7315.**





Danza y chamamé, en Mataderos. El domingo 27, la Feria de las Artesanías y Tradiciones Populares Argentinas festejará el Día Internacional de la Danza (29 de abril). En la oportunidad, se rendirá también homenaje al ícono chamamecero Damasio Esquivel –a cuatro años de su fallecimiento–, con María Ofelia como artista invitada. Además, desfilarán por el escenario de la Feria: Chacho Esquivel con la voz de Iris Mabel, Coqui y Pajarín Saavedra, el grupo Emerger, el Ballet Danzas del Mundo y el Ballet Martín Fierro. Y, como siempre, las mejores artesanías argentinas, corridas de sortijas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos de folcore, tango y plástica, paseo de las artes y… Gran Baile Popular. La cita es desde las 11 de la mañana hasta las 20, con entrada libre y gratuita. **En Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales, Mataderos. Informes: 4342-9629 / 4323-9400, int. 2830 (lunes a viernes) / 4687-5602 (domingos). Web: www.feriademataderos.com.ar. E-mail: feriademataderos@yahoo.com.ar**

Talleres especiales. Está abierta la inscripción en el Espacio Talleres Roberto Fontanarrosa de Palermo (Darregueyra 2460), dependiente del Programa de Integración Cultural, para asistir a los talleres diseñados especialmente para personas que posean alguna discapacidad. Entre las opciones están plástica, teatro, música, literatura, radio, danza y títeres. **Las vacantes son limitadas. Informes e inscripción: 4371-4068.**

Av. Balbín 4750 (y Av. Gral. Paz). **Sábados, domingos y feriados, 9 a 12 y 16 a 19 hs.** NATACIÓN PARA CHICOS (6 A 12 AÑOS) + RECREACIÓN, WATERPOLO, VÓLEY, BÁSQUET Y PING-PONG ACUÁTICO EN NATATORIO + ESCUELAS DE BÁSQUET, VÓLEY, FÚTBOL Y HÁNDBOL + + TORNEOS DE FÚTBOL EN ARENA Y CAMPO, Y MÁS.

PARQUE DE LOS NIÑOS. PASEO DE LA RIBERA
Av. Cantilo y Av. Gral. Paz (tomando el desvío hacia el río).
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 15 a 18 hs.** VÓLEY + PING-PONG + LUDOTECA + RECREACIÓN (3 A 6 Y 7 A 10 AÑOS) + GIMNASIA ARTÍSTICA (DESDE 5 AÑOS) + RINCÓN CREATIVO (3 A 6 AÑOS) + TORNEOS DE FÚTBOL + TALLER DE MALABARES, Y MÁS. *En todos los casos se prestan materiales deportivos (a cambio de documentación). Organiza: Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4010-0300.*

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO LEZAMA. Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ **Martes a viernes, 11 a 18 hs.** PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO CENTENARIO. Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO LOS ANDES. Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO CONGRESO. Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO ALBERDI. Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ **Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** VUELTA DE ROCHA.

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO PALERMO VIEJO.
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** PLAZOLETA SANTA FE.

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO AVELLANEDA. Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS. Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** PLAZA MANUEL BELGRANO.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO PLAZA URQUIZA. Artesanías y espectáculos. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs.** PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO". Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO RECOLETA. Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO EL RETIRO. Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO SAAVEDRA. Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs.** FERIA PASEO HUMBERTO I. Artesanías y espectáculos.

➤ Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. OBJETOS, ARTE Y DISEÑO. En el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

DESTACADO CASA DE LA CULTURA Av. de Mayo 575



Ⓖ SALÓN DORADO. **Sábado 26, 19 hs.** ESPECTÁCULO MUSICAL. *Para presenciar los espectáculos los sábados y domingos es preciso ingresar con entrada, la cual puede retirarse ese mismo día, dos horas antes del comienzo de la función.*

FINALIZÓ CON ÉXITO LA DÉCIMA EDICIÓN DEL **BUENOS AIRES FESTIV**

Un cine que **bate r**

Una masiva concurrencia, que llegó a los 200 mil espectadores, coronó los diez años ininterrumpidos de buen cine del Bafici. La venta de entradas superó en más de un 60% a la del año pasado. Se vieron más de mil funciones durante doce febriles días.

DEL 8 AL 20 DE ABRIL / 2008 BAFICI [10] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

Fueron 200 mil espectadores los que concurrieron a presenciar alguna de las 1.011 funciones que ofreció este año el Bafici (Buenos Aires Festival de Cine Independiente), en su décimo aniversario, batiendo un récord en cuanto a asistencia de público y venta de localidades. Desde el 8 hasta el 20 de abril, el Bafici, con más de 170 mil entradas vendidas, superó en un 63% a la edición del año pasado.

Organizado por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad, el Festival dio a conocer, en su ceremonia de clausura –en la noche del sábado 19– a los ganadores de esta décima edición. La mexicana *Intimidades de Shakespeare y Víctor Hugo*, de Yulene Olaizola, fue el film que se llevó el galardón a la Mejor Película en la Selección Oficial Internacional; en tanto, en la Selección Oficial Argentina la elegida fue *Unidad 25*, de Alejo Hoijman.

También cosechó galardones *Night train*, de Diao Yinan, que obtuvo el Premio Especial del Jurado, y su protagonista, Liu Dan, fue premiada como Mejor Actriz. El premio a Mejor Director recayó sobre Lance Hammer, por *Ballast*, en tanto que Lee Kang Sheng fue elegido como Mejor Actor por su trabajo en la película *Help me Eros*, que también dirigió (ver en recuadro la premiación completa).

El Bafici proyectó más de 400 películas, estrenó fimls de directores consagrados como Peter Bogdanovich, Martin Scorsese, Werner Herzog, Michael Haneke, Bela Tarr, José Luis Guerín, Gus Van Sant, Abel Ferrara, Naomi Kawase, Carlos Reygadas o Hou Hsiao Hsien; repasó la trayectoria de otros como Michael Powell (*El fotógrafo del pánico*) y Emeric Pressburger, conocidos como The Archers, quienes tuvieron gran influencia en el cine británico de los años 40 y 50; el ruso Alexei Balabanov; Romuald Karmakar y el francés Jacques Nolot. Asimismo, mostró las nuevas películas de directores jóvenes que ya están dando que hablar en los principales festivales del mundo y exhibió por primera vez aquellas que lo harán en el futuro.

Este décimo Bafici contó también co[n] tantes ilustres como Ken Jacobs, Romu[ald] Karmakar, Koji Wakamatsu, Lee Kang S[heng,] David Markey y Jim Finn, entre otros.

Entre las novedades de este año pu[eden] mencionarse las proyecciones gratis y [al ai]re libre, en el pasaje Carlos Gardel, d[e pelí]culas argentinas presentadas en edicio[nes] anteriores del Bafici; las funciones en [el] Teatro 25 de Mayo, de Villa Urquiza, [recu]perado por iniciativa de los vecinos, y



Los números. • **9** sedes: Hoyts Abasto, Atlas Santa Fe, Sa... Teatro 25 de Mayo, Cosmos. • **1.011** funciones • **200.000** e... • **435** películas exhibidas (68 argentinas, 367 internaciona... argentinos, 37 internacionales) • **299** largometrajes (39 arge... Alemania, Francia, Brasil, México, España, Canadá, Holanda, Portugal, ... Taiwán, Corea, Uruguay, Paraguay, Dinamarca, Suiza, Alemania, Luxembur... participantes • **5** seminarios, **13** masterclass y c... • **14** performances y proyecciones espe...

BARRIOS

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Todas las actividades son gratuitas. Martes a Viernes, 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. EL PRINCIPITO Y OTRAS HISTORIAS. Pinturas. Alejandro Ongay. *Hasta el 4 de mayo.* **Sábados y domingos, 14 hs.** ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN. Exposición de artesanías urbanas. Frente al Mástil. **21 hs.** TEATRO AL AIRE LIBRE. GALILEO GALILEI. De Bertolt Brecht. Dir.: Héctor Alvarellos. Por el Grupo de Teatro Callejero La Runfla. Playón del Antiguo Tambo. **Domingos. 16 hs.** TALLER DE BIJOU EN MACRAMÉ. A cargo de la profesora Susana. Frente al Mástil. **15 hs.** PARQUE AVELLANEDA BLUES. Primer Festival de Blues de la Ciudad de Buenos Aires. Escenario Antiguo Tambo. JUANA LÁGRIMAS DE TIERRA. Teatro. De y dir.: Gabriela Alonso. Por el Grupo Teatro de la Intemperie. **19.30 hs.** LAUCHA SE REBELA. Versión de *El casamiento del Laucha* que subraya la crítica de Roberto J. Payró. Dir.: Héctor Alvarellos. Por el Grupo de Teatro Callejero Caracú. **Hoy, 18 hs.** CICLO DE CINE "OTRA MIRADA". LA STANZA DEL FIGLIO. 2001. Dir.: Nanni Moretti. Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera. **Viernes, 18 hs.** CICLO DE CINE "OTRA MIRADA". DANCER IN THE DARK. 2000. Dir.: Lars Von Trier. Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera. **Sábado. 14 hs.** CICLO DE CORTOS. CARS. 2006. Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera. **15.30 hs.** CICLO DE CORTOS. Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera. **Domingo, 15.30 hs.** CICLO DE CORTOS. Espacio Audiovisual de la Casona de los Olivera. **16 hs.** ESCUCHANDO LAS VOCES DE UN CUENTO. Una propuesta para acercarse al mundo del libro de una manera lúdica y divertida a través de lecturas de cuentos clásicos y contemporáneos. *Para niños.* A cargo de las profs. Viviana Salinas e Irma Mansilla. Mediateca de la Casona de los Olivera.

16 hs. TALLER DE ... A cargo de la prof. ... Mástil. **17 hs.** VAR... Un espectáculo par... bina clown, malaba... con el humor con... tintos personajes. F... fas. Estación del tre... CICLO "CINE PARA ... LIA". DUMA. 2006. ... llard. Espacio Audio... de los Olivera. **18.3...** MÚSICA. Jamaicad... mo en Jamaica, en ... rosa agrupación ha... res de San Telmo q... pertorio de temas p... Escenario Antiguo T... **y miércoles 30, 1...** PARQUE". DELICAT... Dir.: Jean-Pierre Jeu... diovisual de la Casc...

CENTRO CULTURA... DEL PONT
Artigas 202 (Flores)... 4611-2650.
Todas las activida... CONVOCATORIA. S... tores, actrices, na... ños grupos de tea... sentar material cu...

AL DE CINE INDEPENDIENTE

écords



LOS PREMIOS.
• **MEJOR PELÍCULA DE LA COMPETENCIA INTERNACIONAL.** *Intimidades de Shakespeare y Víctor Hugo* (foto 1), de Yulene Olaizola.
• **MEJOR PELÍCULA DE LA COMPETENCIA NACIONAL.** *Unidad 25* (foto 4), de Alejo Hoijman.
• **PREMIO ESPECIAL DEL JURADO.** *Night train* (foto 2), de Diao Yinan.
• **MEJOR DIRECTOR.** Lance Hammer, por *Ballast*.
• **MEJOR ACTOR.** Lee Kang Sheng, por *Help me Eros*.
• **MEJOR ACTRIZ.** Liu Dan, por *Night train*.
• **MENCIONES ESPECIALES DE LA SELECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL.** *Profit motive and the whispering wind*, de John Gianvito; *Una semana solos*, de Celina Murga, y *Cochochi*, de Israel Cárdenas y Laura Amelia Guzmán.



• **PREMIO ESPECIAL DEL JURADO KODAK - CINECOLOR SELECCIÓN OFICIAL ARGENTINA.** *Historias extraordinarias*, de Mariano Llinás. **MENCIÓN ESPECIAL.** *Süden*, de Gastón Solnicki. **MEJOR DIRECTOR.** Gonzalo Castro, por *Resfriada*.
• **PREMIO "REVISTA Ñ" Y CINECOLOR VOTO DEL PÚBLICO.** *Historias extraordinarias*, de Mariano Llinás, e *Intimidades de Shakespeare y Víctor Hugo*, de Yulene Olaizola.
• **MEJOR PELÍCULA POR FIPRESCI Y POR SIGNIS. MEJOR PELÍCULA.** *Ballast*. **MENCIONES.** *Correction*, de Thanos Anastopoulos, y *Cochochi*, de Israel Cárdenas y Laura Amelia Guzmán.
• **ADF (ASOCIACIÓN ARGENTINA DE AUTORES DE CINEMATOGRAFÍA FOTOGRÁFICA). PREMIO.** Jing Song Dong, por *Night train*. **MENCIÓN ESPECIAL.** Peng Jung Liao, por *Help me Eros*.



• **ASOCIACIÓN DE CRONISTAS CINEMATOGRÁFICOS ARGENTINOS. PRIMER PREMIO.** *Süden*, de Gastón Solnicki. **MENCIÓN ESPECIAL:** *Construcción de una ciudad*, de Néstor Frenkel.
• **EL EX AEQUO - PREMIO A LA MEJOR PELÍCULA SOBRE DERECHOS HUMANOS.** *Mi vida dentro*, de Lucía Gajá, y *Profit motive and the whispering wind*, de John Gianvito; en tanto, *Llavallol*, del Grupo Tierra en Trance, obtuvo el "Premio Cine del Futuro".
• **SELECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES.** *El contrabajo* (foto 3), de Alejo Franzetti; *Ahendu nde sapukai* (*Oigo tu grito*), de Pablo Lama, y *Fedra o la desesperación*, de Gustavo Galuppo.

la Leopoldo Lugones, Centro Cultural Ricardo Rojas, Alianza Francesa, Malba, Centro Cultural Recoleta,
espectadores • **170.000** entradas vendidas • **2.500** catálogos vendidos
ales) • **95** cortometrajes (25 argentinos, 70 internacionales) • **41** mediometrajes (4
ntinos, 260 internacionales) • **183** invitados nacionales e internacionales (Italia,
EE.UU., Japón, Polonia, Noruega, Reino Unido, Colombia, Malasia, Tailandia, Austria, Chile, Perú, Haití,
go, España, Holanda, Colombia, Bélgica, Bolivia) • **40** actividades especiales con **25.000**
diálogos • **10** charlas y mesas redondas • **14** shows de música en Vivo
ciales • **5** presentaciones de libros • **8** funciones al aire libre.

n visi-
ald
Sheng,

eden
al ai-
e pelí-
ones
el
recu-
el

Espacio Bafici, a metros del Abasto Shopping, sobre la calle Guardia Vieja, donde se pudo disfrutar de sets musicales de No Dj's como Rosario Bléfari y Martín Rejtman, John Gianvito, Ezequiel Acuña y Serge Bozon, entre otros.

Fue una celebración del cine independiente a la que el ávido público cinéfilo porteño concurrió masivamente en las nueve sedes del Festival. Fueron doce días en los que se pudo disfrutar del mejor y más innovador cine del mundo.



El Teatro Colón anuncia convocatorias y certámenes.

PRUEBA ABIERTA DE ANTECEDENTES Y OPOSICIÓN PARA CUBRIR LAS VACANTES DE CLARINETE BAJO Y DE CLARINETE REQUINTO. La Orquesta Filarmónica de Buenos Aires convoca a prueba abierta de antecedentes y oposición para cubrir en calidad de contratado dos vacantes: una de clarinete bajo con obligación a Clarinete de fila, y otra de clarinete requinto con obligación a Clarinete de fila. *Las obras impuestas (Weber y Rabaud para la prueba de clarinete bajo y Weber y Molter para la prueba de clarinete requinto) deberán ser ejecutadas, con carácter de obligatorio, con acompañamiento de piano (cada participante deberá prexentarse con su pianista acompañante).* **Inscripción: vía e-mail completando el formulario, hasta el lunes. La prueba (en dos etapas: eliminatoria y final) será el miércoles a las 14 hs. Para registrarse y/o ampliar información, comunicarse con la Coordinación de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires al 4378-7181, o por correo electrónico a alejandragandini@gmail.com.**

PRIMER PREMIO "JUAN EMILIO MARTINI" PARA NOVELES DIRECTORES DE ORQUESTA. Certamen abierto dirigido a noveles directores de orquesta argentinos de hasta un límite de 34 años cumplidos a la fecha del cierre de la inscripción. El premio constará de $5.000 y en la dirección de un concierto con la Orquesta Estable del Teatro Colón en el mes de agosto, con opción –a confirmar– de una repetición. **Los postulantes deberán presentar sus datos en la portería de Cerrito 618, a nombre de la Coordinación de la Orquesta Estable, acompañados de un CV que contenga las referencias puntuales en dirección de orquesta, datos personales, copia del DNI en la que consten claramente edad y nacionalidad –puede complementarse con demos en DVD–, desde el martes 6 hasta el viernes 16 de mayo, entre las 14 y las 17.**

PRIMER PREMIO "VITTORIO SICURI 2008" PARA JÓVENES PIANISTAS. El Teatro Colón convoca a jóvenes pianistas argentinos a participar del certamen abierto que ofrecerá un premio de $12.000 y acompañar al Coro Estable del Teatro Colón en el segundo semestre de este año, con la preparación de obras programadas en ese período. **Los postulantes, de hasta 34 años cumplidos a la fecha de cierre de la inscripción, deberán presentar su solicitud en la portería de la calle Cerrito 618, a nombre de la señora Jutta Ohlsson (jefa de la oficina Certámenes Nacionales e Internacionales), acompañada de un CV que contenga las referencias puntuales en dirección coral, datos personales, copia del DNI en la que consten claramente edad y nacionalidad –puede complementarse con demos en DVD–, hasta el 13 de junio.** *Las pruebas serán públicas y se filmarán. Los votos de cada integrante del jurado son simples por cada funcionario. En caso de empate, el voto del director titular será doble; el veredicto será honorable e inapelable. Mayor información: www.teatrocolon.org.ar.*



BIJOU EN ALPACA. Natalia. Frente al
IETÉ CIRCENSE.
a chicos que com-
res y acrobacia,
nse a través de dis-
Por el grupo Circoli-
en Onelli. **17 hs.**
TODA LA FAMI-
Dir.: Carroll Ba-
visual de la Casona
30 hs. GRUPOS DE
eros. Reggae. Co-
Mataderos. Nume-
bitué de pubs y ba-
ue presenta un re-
propios y covers.
ambo. **Martes 29**
8 hs. CICLO "CINE
ESSEN. 1991.
unet. Espacio Au-
ona de los Olivera.
AL MARCÓ

. 4612-2412 /

des son gratuitas.
Se convoca a ac-
rradores, peque-
tro y danza a pre-
rricular a efectos de formar parte de este proyecto de espectáculos de pequeño formato para espacios reducidos o de cámara, a llevarse a cabo en diferentes espacios del Circuito de Espacios Culturales. *Presentación del material: Artigas 202, lunes a viernes en horario de 14 a 19.* **Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Domingos, 15 a 20 hs. ESCULTURAS.** Daniel Garibaldi, Eduardo Gino y Rubén Manzini. Galería. *Hasta el 30 de abril.* **Domingos, 18 hs. EL ABROJITO, LA MILONGA DE LOS DOMINGOS.** Conducción: Julio Martó. **Viernes, 20 hs. ENCUENTRO CORAL. Domingo, 15 hs. ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *Canta que te canta*.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667 / 4931-4393.
Todas las actividades son gratuitas. Jueves, 19 hs. CICLO DE CINE "LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA FILMES". AHORA MI NOMBRE ES NADIE. Dir.: Tonino Valerii (1974). **Viernes, 20 hs. ENCUENTRO DE COROS.** Coro del Centro Cultural Baldomero Fernandez Moreno, Dir.: Carmen Caffa. Coro de la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA. Dir.: Carlos Vilo. Arevakal Armenio. Dir.: Rosalba Onekian. **Sábado. 21 hs. ORQUESTA ESTEBAN CARDACCIO.** Formada a comienzos de 2007, presenta su espectáculo de tango. **Domingo, 15 hs. ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *El libro mágico*. **20 hs. TEATRO ITINERANTE.** *Hasta que la vida nos separe*. Dir.: Luis Rossini. **Miércoles 30, 19 hs. CICLO DE CINE "LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA FILMES". LAS TRES CARAS DEL MIEDO.** Dir.: Mario Bava (1963).

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
Todas las actividades son gratuitas. GALERÍA DE ARTE. PEQUEÑOS RELATOS. Pintura, acrílico sobre tela. Paula Gómez Ferraro. Galería 1. *Hasta el 27 de mayo.* **Jueves. 18 hs. TALLER DE DIBUJO.** A cargo de Alejandro Calampuca. **21 hs. CICLO DE CINE "HUMOR Y ABSURDO POR EL MUNDO". GUANTANAMERA.** Cuba. 1994. Dir.: Tomás Gutiérrez Alea. **Sábados, 10 hs. TALLER DE DIBUJO.** A cargo de Alejandro Calampuca. **15.30 hs. TALLER DE TÍTERES. 17 hs. TÍTERES POR LA TARDE. 18 hs. CLASES DE FOLCLORE.** Por Santiago Bonacita. **Domingos, 18 hs. CLASES DE TANGO.** Por Adolfo Godoy. **20 hs. DOMINGOS DE TANGO.** Luciana Panaino adelanta temas de su próximo cd, *Confesión*. **Martes, 18 hs. TALLER DE DIBUJO.** A cargo de Alejandro Calampuca. **18 hs. CIRCO PARA GRANDES Y CHICOS.** Por Darío Ayala. **Jueves, 21 hs. CICLO DE CINE "HUMOR Y ABSURDO POR EL MUNDO". MEJOR IMPOSIBLE.** EE.UU. 1997. Dir.: James L. Brooks. **Viernes, 21 hs. CICLO DE MÚSICAS LATINOAMERICANAS.** Ta' Andandó. **Sábado. 15 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *Robin Hood*. **21 hs. ENCUENTRO DE MÚSICAS.** Shamanes. **Domingo, 20 hs. DOMINGOS DE TANGO.** Se presenta La Biyuya.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco) 4923-5876 / 5669.
Las obras de teatro son a la gorra. Martes a domingos, 14 a 20 hs. ESPACIO VISUAL. EMIGRANTES. Esculturas. Ezequiel Isaguirre. *Hasta el 22 de abril.* **BICRIM, DIBUJO CON LA LUZ.** Exposición del Foto Club Bicrim. Comunidad Coreana. *Hasta el 13 de mayo.* **Sábados 26, 17 hs. GRAFFITI.** Espectáculo de danza-teatro con técnicas de circo y clown. Dir.: Cristina Moreira. Coreografía: Cristina Ribas. Por bailarines del Departamento de Artes del Movimiento "María Ruanova" del IUNA. **19 hs. BLANCO BOICOT.** Teatro para jóvenes y adultos. Dramaturgia y dir.: Rafael Albizua. **21 hs. TEATRO ITINERANTE.** *Todos los judíos fuera de Europa*. **Domingos. 15 hs. UNA VENTANA A HALLOWEEN.** Teatro ATP. Comedia musical infantil. **17 hs. ALOLOCO.** Teatro ATP. Dir.: Circo Delfines. **19 hs. VARIACIONES SOBRE EL AMOR.** Pieza de danza-teatro inspirada en escenas de los films *Paris, Je t'aime* (Tom Tykwer) y *Mujeres al borde de un ataque de nervios* (Pedro Almodóvar). Dir.: Cecilia Levantesi. Por el Grupo de Producción en Danza-Teatro Adán Buenosayres. **20.30 hs. LA LEJANA.** Teatro para jóvenes y adultos. Versión libre de *Lejana*, de Julio Cortázar. Dir.: Carolina Silva. Por CiaDeFicción.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
Todas las actividades son gratuitas. ARTES VISUALES. Andrés Américo Gauna. **Sábado, 21 hs. CAMBIO DE ÁMBITO.** Una comedia musical con mucho humor, baile y canciones. Para disfrutar con toda la familia. Adaptación libre de Carlos Silveyra sobre el film *Cambio de hábito,* manteniendo el ritmo y el argumento. **Domingos, 19 hs. MILONGA.** Con la musicalización del DJ Blue. Tangos de ayer, de hoy y de siempre. **Domingo, 15 hs. CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *Robin Hood*. **Miércoles, 19 hs. CINE. LA QUERENCIA.** Documental dirigido por Guillermo López.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Todas las actividades son gratuitas. TALLERES. Se encuentran abiertas las inscripciones a los talleres artísticos de duración anual. **GALERÍA DE ARTE.** Trabajo de recuperación fotográfica realizado po el C.C. Resurgimiento en el Archivo General de la Nación, vinculado con la historia del barrio y con la inmigración. **MUESTRA DEL TALLER DE VERANO DE CERÁMICA ARTÍSTI-**

DESTACADO C. C. G. SAN MARTIN — Sarmiento 1551



Ⓖ NATURALEZA Y ARTIFICIO: ENTRE LA ARMONÍA Y LA CRISIS. Una serie de apropiaciones, instalaciones, reciclajes, maquetas, fotografías y videos, a cargo de artistas de distintas generaciones y procedencias estéticas, explora el mestizaje entre las formas orgánicas y abstractas que se expanden en distintos espacios con el objeto de crear una naturaleza inédita, más ligada al artificio que al naturalismo, que inicia una nueva etapa en pos de la apertura del Nuevo Centro de Desarrollo Multimedia. Estas obras invaden la arquitectura creada por Mario Roberto Álvarez, de concepción pura y modernista, y los materiales nobles de la infraestructura (acero, madera, vidrio, mármoles) juegan un contrapunto con materiales reciclados como tela, cera, papel, cartón o tiza. El contraste entre las imágenes de una Nueva York idealizada y una Argentina con cicatrices responde también a ese contrapunto. Entre los artistas expositores se encuentran Hernán Soriano (1978), Juan Abba (1982), María Bedoián (1978), Marcela Sinclair (1968), Alejandro Fangi (1966), Joaquín Fargas (1950), Mariana Ferrari (1975), Eliana Heredia (1978), Bárbara Kaplan (1980), Josefina Laratro (1973), Valeria Maculán (1968), Daniela Mutis (1965), Romina Orazi (1972), Gabriela Larrañaga (1965), Javier Alejandro Saavedra (1967), Valeria Pédeles (1967) y Axel Chaulet (1980). La curaduría es de Graciela Taquini. **Todos los días, de 11 a 20 hs. Hasta el 30/6.**

CA. **Sábado. 18.30 hs.** **CLASES ABIERTAS DE TANGO.** A cargo de la prof. Silvia Leone. **21 hs.** **PATIO DE TANGO.** Tango y milonga. Se presenta el Dúo Cardozo. **Domingo. 15 hs.** **CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *Cuentos con globos.* **21 hs.** **TEATRO ITINERANTE.** *Cuatro jinetes apocalípticos.* Dir.: Luis Romero.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
Todas las actividades son gratuitas. **ESPACIO GALERÍA. ELEMENTOS.** Pinturas, objetos y esculturas. Mabel Alessandro, Marcela Casaburi y Mónica Caputo. Tres artistas argentinas manifiestan a partir de un mismo concepto una realidad que las identifica usando diferentes soportes para expresarse. Espacio Galería. **PELIGRO ANIMAL.** Esculturas. Alejandro Curtto. El artista expresa en cada una de sus obras la fauna del noroeste argentino en peligro de extinción. Obras realizadas con materiales reciclados. *Hasta el 6 de mayo.* Patio. **GRACIELA HENRÍQUEZ Y SILVIA CAPRIA.** Pinturas. **Miércoles 30, 19.30 hs.** **CICLO DE CINE ARGENTINO.** Exhibición de cortos, medios y largometrajes de las principales creaciones nacionales. Coproducción con el Programa de Medios Audiovisuales y el INCAA. **Viernes, 21 hs.** **DENTRO.** Instalación performática itinerante. Por el grupo Ces't Tout. **Sábado. 16 hs.** **EL LIBRO MÁGICO.** Un musical para chicos de 3 a 100 años. **18 hs.** **PATIO DE LECTURA.** Espacio orientado a la lectura de poesía y narrativa donde se podrá disfrutar de la expresión de diversos autores y narradores. *Al aire libre. En el patio del Centro Cultural.* **Domingo. 17 hs.** **CLASES DE TANGO.** A cargo del prof. Julio Galletti. Exhibición a cargo de las parejas más avanzadas. **18.30 hs.** **MILONGA ABIERTA.** **Jueves, 19.30 hs.** **LA LIBRERÍA.** Espacio dedicado a la difusión, presentación y lanzamiento de obras literarias: autores, escritores, editoriales, y todo lo vinculado al mundo del libro. **Sábado. 16 hs.** **CICLO ARTISTAS POR LOS BARRIOS.** *Canta que te canta.* **21 hs.** **TEATRO ITINERANTE.** *Hasta que la vida nos separe.* Comedia costumbrista. Dir.: Luis Rossini.

C. C. DEL BAJO FLORES
Av. Riestra 1650 (Parque Chacabuco).
Ⓖ Jueves, 19 hs. **PANTALLA RODANTE.** Cine.

C. C. BARRIO RIVADAVIA
Av. Cobo y Curapaligüe.
Ⓖ Viernes, 19 hs. **PANTALLA RODANTE.** Cine.

CENTRO CULTURAL BOEDO
Castro 954 (Boedo).
Ⓖ Viernes, 20 hs. **MILONGA.**

C. C. JUAN CARLOS CASTAGNINO
Av. Gral Paz y 2 de Abril (Villa Lugano).
Ⓖ Sábado, 19 hs. **CICLO "PANTALLA RODANTE". LA SEÑAL.** Dir.: Ricardo Darín y Martín Hodara. Guión: Eduardo Mignona.

SALA TEATRAL CARLOS TRIGO
Pasaje La Selva 4022 (altura J. B. Alberdi al 4000 ó Rivadavia al 8500), entre Lacarra y Benedetti.
Ⓖ Domingo, 20 hs. **UBÚ VIRREY.** Dir.: Daniel Conte.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

TEATRO DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821.
Estrena el próximo domingo, a las 12.30 hs. **Jueves a sábados, 20 hs. Domingos, 12.30 hs.** **BABILONIA.** De Armando Discépolo. Dir.: Roberto Mosca. *Platea, $25. Pullman, $20. Jueves: entrada general, $15.*

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes, cerrado. **TANGO Y CINE EN 2X4.** Exposición que recorre la presencia de la música ciudadana en la producción cinematográfica, desde la aparición del cine mudo hasta la actualidad. **CARLOS GARDEL Y SUS COMPOSITORES. JULIO DE CARO.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49 (frente a Estación Retiro). 4311-0186 / 4313-2512.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. **CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES.** Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D - Estación Congreso de Tucumán
TEXTILES. Museo José Hernández. **SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES.** Patrimonio del Museo Saavedra. **ESTACIONES CULTURALES.** Patrimonio del Museo Luis Perlotti.
Estación Juramento
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación José Hernández
PATRIMONIO. Del Museo de Esculturas Luis Perlotti.
LÍNEA C - Estación San Martín.
PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO. Museo de la Ciudad.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Días de semana, 17 hs.** **VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL.** **Todos los primeros sábados del mes, 15.30 y 17 hs.** **VISITAS GUIADAS AL JARDÍN.** *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos, 12 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **DONACIÓN ALICIA JURADO.** Presentación de la donación más reciente de la escritora Alicia Jurado, nieta de Isaac Fernández Blanco. Curadores: Patricio López Méndez y Gustavo Tudisco. Salas Palacio Noel. **RECUÉRDAME POR SIEMPRE. TARJETAS POSTALES.** Colección Castellano - Fotheringham. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo. Trajes del carnaval correntino; variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Además, colección de platería rioplatense (hasta mediados del siglo XIX), y textiles tradicionales de las mujeres mapuches. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **PROGRAMA PAR.** De patrimonialización de las artesanías y promoción de los artesanos. El Museo ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones, dictar talleres y charlas o realizar otras actividades. La participación en el Programa Par significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo. *Informes: www.museohernandez.org.ar.* **GUARDIANAS. ARTE EN CUERO. MARISA MANSILLA.** Muestra de muñecas. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

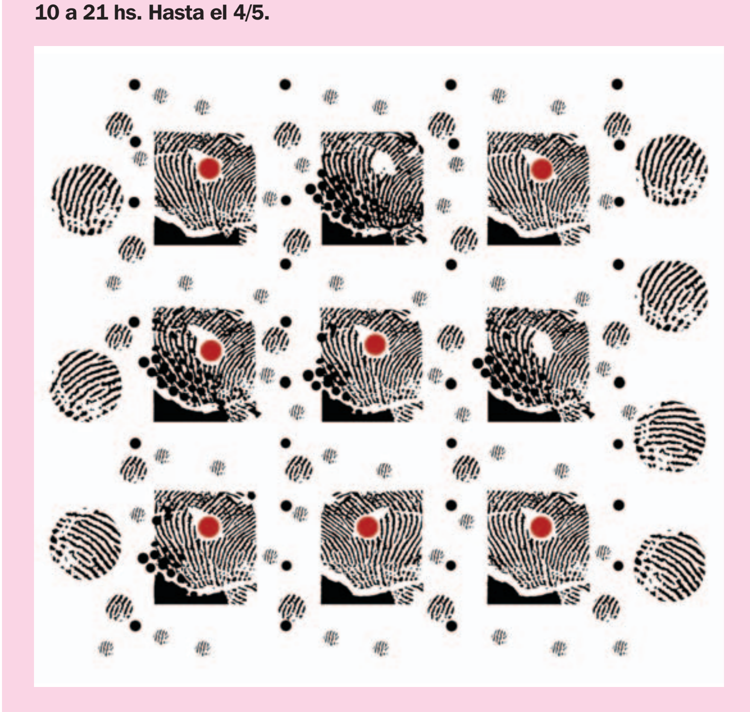
DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos, 11 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **DUENDES, GNOMOS Y DEMÁS ADORNOS DE JARDÍN.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Defensa 223. **ASÍ VIAJABAN LOS PORTEÑOS / LAS SILLAS, UN MUEBLE CON ASIENTO.** Vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **LOS JUGUETES ARTESANALES DE ADRIÁN CES / OFICIOS Y PERSONAJES DE BUENOS AIRES.** Vidrieras de la Famacia de la Estrella. **CORSINI LES CANTA A LOS PORTEÑOS.** Defensa 223. **LOS AZULEJOS SIGUEN BRILLANDO.** Defensa 219 / 223. *$3. Residentes, $1. Lunes y miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs., **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos, 16 y 17 hs. Para público en general, gratis.** **VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA. LI SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS "MANUEL BELGRANO".** Se exhiben las obras seleccionadas en la edición 2007. Grabado, monocopia y obras premiadas: del 26 de abril al 11 de mayo. **Domingo 27, 9 a 13 hs.** **CONCURSO DE MANCHAS.** En la Plaza Irlanda. Av. Gaona y Donato Álvarez. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.

DESTACADO C. C. RECOLETA — Junín 1930

RASTROS, MARCAS, HUELLAS. Exposición de obras de la artista Olga Autunno, algunas recientes y otras realizadas durante la última década, donde la huella digital es la principal herramienta estética con la que se trazan recorridos y con que la artista trabaja intensamente. Los grabados se enlazan directamente con la necesidad de conocer nuestro ser. Cada imagen permite regresar a uno mismo y cuestionarse acerca de lo más profundo e inaccesible. Algunos de los premios que obtuvo la artista fueron el Adquisición 2006 Grabado - Fundación Alberto J. Trabucco, Academia Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires; Mención Honorífica, premio Internacional de las Artes, Granada, España; Mención de Honor - Salón Nacional de Artes Visuales, Palais de Glace. **En las Salas 1 y 2. Lunes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 21 hs. Hasta el 4/5.**



PRESENCIA DE DUCHAMP. Ciclo de charlas en el año del 90º aniversario de la llegada del artista a Buenos Aires. Comprende siete encuentros gratuitos, de los cuales restan realizarse tres. Ellos son: "A diez años de la caminata de homenaje a Duchamp el 2 de octubre de 1988", a cargo de Juan Carlos Romero y Fernando García Delgado; "Edgardo Antonio Vigo y los reversos del ready-made", a cargo de Fernando Davis (hoy, 18.30 hs.), y "Literatura argentina después de Duchamp", por Graciela Speranza (miércoles 30/4, 18.30 hs.). **Informes: cedip_comunicaciones@centroculturalrecoleta.org**

Ⓖ MINAS DEL TANGO REO. Lucrecia Merico y Valeria Aspira retratan un momento de la vida de dos cancionistas que actúan en locales porteños de dudosa categoría. Son las naifas tangueras, que se animan a invocar la sátira para hablar de sus amores y desamores. Acompañadas por un músico taciturno y poco expresivo (el guitarrista Daniel Pérez), con el que se encuentran en el último de los locales en que les toca actuar esa noche, conversan hasta caer en la cuenta de que la poesía rea contiene poco menos que el relato de sus propias vidas. La propuesta intenta rescatar la poética del arrabal, encarnada en los autores de los años 20 y 30, como Discépolo, Celedonio Flores, entre otros. **Martes, a las 20.30 hs. En el Espacio Living.**

Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Objetos y mobiliario. Sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. **COLECCIÓN DE PLATERÍA URBANA.** Del siglo XIX. Sala Ricardo Zemboraín. **MOBILIARIO, ICONOGRAFÍA Y ARTES DECORATIVAS.** Correspondientes a la 1ª y 2ª mitad del siglo XIX. Sala Tertulias. **TESTIMONIOS.** Del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia Sudamericana. Confederación Argentina. Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. **LUJOS Y VANIDADES FEMENINAS DEL SIGLO XIX.** Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. Sala Independencia. **LA PLAZA DE MAYO.** Desde su fundación hasta el fin del siglo XIX, a través de las aguadas de la pintora francesa Leonie Matthis. Sala Leonie Matthis. **VESTIMENTA MASCULINA Y FEMENINA.** De los siglos XVIII y XIX. **EMISIONES - INFLACIÓN Y CONVERTIBILIDAD.** La economía argentina a través de sus diferentes monedas. Sala Moda. **COLECCIÓN DE ARMAS DE FUEGO Y ARMAS BLANCAS.** Sala de Armas. **PLATERÍA RURAL.** Sala Keen. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

➤ Centros de exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. **LO QUE SE VE. ADRIANA LESTIDO.** Fotografías 1979 - 2007. Sala Cronopios. **DANIEL LIBLISKY.** Fotografía. Sala 12. **RASTROS, MARCAS, HUELLAS. OLGA AUTUNNO.** Pinturas. Salas 1 y 2. **PINTURAS 2006 - 2008. DANIEL "DANTE" DE LORENZI.** Sala 11. *$ 1.*

MÚSICA

➤ Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
EN SU CENTENARIO, EL TEATRO ABRE SUS ARCHIVOS. AL COLÓN POR CANAL 7. Conducción general: Marcos Mundstock. **Ⓖ Lunes, 22 hs.** **BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLÓN.** *El lago de los cisnes.* Selección del ballet de Piotr Ilitch Tchaikovsky, con coreografía de Jack Carter sobre Marius Petipa y Lev Ivanov. Solistas: Igor Zelenski, Uliana Lopatkina. Dirección: Javier Logioia Orbe (1999), con la actuación protagónica de Julio Bocca, Eleonora Cassano y Cynthia Harvey. Dir. musical: Bruno D'Astoli (1994). **Ⓖ Martes, 21 hs.** **GRAN ABONO CENTENARIO.** Audición semanal por Radio Nacional Clásica, FM 96.7 Mhz. Producción general: Fabián Persic, con material de archivo. **Ⓖ Miércoles, 22 hs.** **CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110 (www.radiodelaciudad.org.ar).

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Ⓖ Viernes, 19 hs. **CROATIAN BAROQUE ENSEMBLE.** Obras de Gabriel Usper, Vinko Jelik, Francesco Usper, Arcangelo Corelli, Antonio Vivaldi y Alessandro Scarlatti, entre otros, en el marco del Gallery Night. **Ⓖ Sábado, 19 hs.** **MÚSICA DE CÁMARA VOCAL ESPAÑOLA.** Presentación de Marta Blanco, acompañada por Diana Schneider al piano.

Bienal Premio Federal 08. La producción de cultura, actividad generalmente marginada de los grandes circuitos comerciales, requiere de canales específicos que la apoyen y subsidien. Con tal espíritu, el Consejo Federal de Inversiones, a través de su Programa de Cultura, invita a participar del Concurso Bienal Premio Federal, para las áreas Letras (novela corta) y Artes visuales (pintura y fotografía). En ambos casos, los participantes deben ser argentinos o extranjeros mayores de 18 años, con un período de residencia en la provincia o región por la que participen de al menos dos años. **Para mayor información sobre las bases, fechas de inscripción y condiciones de preselección, consultar la página www.cfired.org.ar, o por correo electrónico a la casilla bienalpremiofederal2008@cfired.org.ar.**



Difundir y ACERCAR

El Ministerio de Cultura porteño está presente en la fiesta anual del libro con un stand e intervenciones destinados a favorecer e incentivar la relación de los lectores con la poesía.



El libro-objeto, del mismo modo que una imagen pictórica, un edificio, un suceso, o cualquiera otra expresión de la vida, integra la cultura de un pueblo. El libro-entelequia, resumen de creación artística e intelectual, constituye su memoria y de algún modo configura la historia, enlazando los puntos que integran la legendaria semirrecta del tiempo. Resulta encomiable, entonces, cualquier expresión que los divulgue.

La Feria Internacional del Libro de Buenos Aires es la más grande de su tipo en el mundo de habla hispana. Actuando como un lugar de encuentro entre autores, editores, libreros, distribuidores, educadores, bibliotecarios, científicos y lectores de todo el mundo, constituye uno de los eventos culturales y editoriales más importantes de Latinoamérica.

El 30 de abril, desde las 21 hasta las 2 de la madrugada, se realizará en la Feria la megaactividad "Noche de la Ciudad", repitiendo la experiencia del año pasado.



El Gobierno de la Ciudad participa en esta 34º edición con un stand ubicado en el Pabellón Amarillo, junto a la entrada de Cerviño, donde concentrará su oferta bajo el lema "No hay Ciudad sin poesía". Sobre 130 metros cuadrados resume dos líneas: una relacionada con un patrimonio cultural no convencional, sobre el perímetro exterior de la biblioteca en plasmas estratégicamente ubicados; la otra, tratando de reproducir espacios íntimos para la lectura o contemplación de obras de arte.

Los servicios ofrecidos son: venta de artículos de la Tienda Cultural, información sobre actividades y servicios que brinda el Ministerio de Cultura, acceso a páginas del Gobierno de la Ciudad en Internet, y plasmas con imágenes ciudadanas. Puede consultarse el programa de actividades en www.bibliotecas.gov.ar

La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, bajo el lema Buenos Libros, Buenos Aires, ofrece una variada actividad: 26/4, Presentación de la *Guía Patrimonial Cultural de Buenos Aires Nº8, Arquitectura Art Deco*, a cargo del Arq. Alberto Petrina y la Lic. Liliana Barela; 27/4: Concierto bajo la dirección de Néstor Andrenacci del Coro estable de la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura, que desde 1999 interpreta obras del repertorio coral universal basadas en textos de interés literario; 28/4: Entrevista de Cecilia Szperling con Leo Campos y Ernesto Parra, jóvenes directores de *Plátanos Verdes*, revista de arte y literaruta avant garde de Venezuela; 30/4: Lecturas + Música, cocktail explosivo sensorial-mental. Palabras y bailes, historias y sonidos, experiencias y fantasías. En mayo continúa la actividad con presentaciones de programas de lecturas, libros, cine, conferencias, música, mesas redondas y talleres.

Después de la exitosa experiencia del año pasado, se volverá a realizar la "Noche de la Ciudad" en la Feria del Libro. El 30 de abril desde las 21 hasta las 2 de la madrugada, se podrá disfrutar en forma gratuita de diversas actividades con participación activa: espectáculos, sorteos, juegos y entretenimientos, la mayoría de ellos "al paso".

El lema de la Feria del Libro para este año es "Libros sin fronteras". Horarios para el público: del 19 de abril al 12 de mayo –incluido el 1º de mayo–: domingos a jueves, de 14 a 22 hs. Viernes, sábados y feriados: 14 a 23 hs. Entrada general: lunes a jueves, $5; demás días y feriados, $7,50. Menores de 12 años acompañados por un mayor, gratis.

Obras de Juan Vázquez, Diego Pisador, E. de Valderrabano, M. de Falla, R. Halfter, Turina y Obradors. **Domingo, 19 hs. LILIA SALSANO.** Concierto de piano a cargo de la joven pianista santafecina, con obras de Bach, Beethoven, Liszt, Chopin, Debussy y Castro. *$1.*

PARROQUIA SAN BENITO ABAD
Villanueva 905. 4773-4605.
Ⓖ Sábado, 16.30 hs. CAPILLA DEL SOL. El conjunto se presentará junto al Croatian Baroque Ensamble.

➤ Popular

CLUB LOUNGE
Reconquista 974. 4515-1020.
Ⓖ Jueves, 19.30 hs. FERNANDO CASAS (piano), **YURI PETROV** (saxo), **CRISTINA DE LEONARDO** (bajo) y **DAMIÁN ALLEGRETTI** (batería). Jazz.

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
GEORGE CUKOR, EL HOMBRE QUE AMABA A LAS MUJERES. Jueves. 14.30 y 19.30 hs. MUJERCITAS. EE.UU. 1933. Con: Katharine Hepburn, Joan Bennett y Paul Lukas. **17 y 22 hs. CENA A LAS OCHO.** EE.UU. 1933. Dir.: George Cukor. Con: Marie Dressler, John Barrymore y Jean Harlow. **Viernes. 14.30 y 19.30 hs. MARGARITA GAUTIER.** EE.UU. 1936. Con: Greta Garbo, Robert Taylor y Lionel Barrymore. **17 y 22 hs. VIVIR PARA GOZAR.** EE.UU. 1938. Con: Katharine Hepburn, Cary Grant y Doris Nolan. **Sábado. 14.30 y 21 hs. MUJERES.** EE.UU. 1939. Con: Norma Shearer, Joan Crawford y Rosalind Russell. **18 hs. PECADORA EQUIVOCADA.** EE.UU. 1940. Con: Katharine Hepburn, Cary Grant y James Stewart. **Domingo. 14.30 y 19.30 hs. LUZ QUE AGONIZA.** EE.UU. 1944. Con: Ingrid Bergman, Charles Boyer y Joseph Cotten. **17 y 22 hs. LA COSTILLA DE ADÁN.** EE.UU. 1949. Con: Spencer Tracy, Katharine Hepburn y Judy Holliday. **Lunes 28. 14.30 y 19.30 hs. LAS CORISTAS.** EE.UU. 1957. Con: Gene Kelly, Mitzi Gaynor y Kay Kendall. **17 y 22 hs. LA IMPETUOSA.** EE.UU. 1952. Con: Spencer Tracy, Katharine Hepburn y Aldo Ray. **Martes 29. 14.30 y 21 hs. NACIDA AYER.** EE.UU. 1950. Con: Judy Holliday, William Holden y Broderick Crawford. **17 hs. NACE UNA ESTRELLA.** EE.UU. 1954. Con: Judy Garland, James Mason y Charles Bickford. **Miércoles 30. 14.30 y 21 hs. LA ADORABLE PECADORA.** EE.UU. 1960. Con: Marilyn Monroe, Yves Montand y Tony Randall. **17 hs. MI BELLA DAMA.** EE.UU. 1964. Con: Audrey Hepburn, Rex Harrison y Stanley Holloway. *Localidades en venta hasta con 6 días de anticipación, incluido el día de la función. $7. Estudiantes y jubilados, $4. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.*

el humor

de Santiago Varela

Humo

Antes que nada, debo aclarar que escribo esta columna con cierta dificultad, dado que el humo no me deja ver bien el teclado ni el monitor de mi computadora. Es más, ni siquiera tengo la certeza de estar en mi casa. Sin embargo, lo intentaré, dado que me siento en la obligación de alertar a mis convecinos acerca de que algo raro está sucediendo.

De la misma manera en que, como decía el gaucho, se muere gente que nunca antes se había muerto, hoy pasan cosas que antes no pasaban. A todos los fenómenos meteorológicos, que van desde calores sofocantes en abril hasta lluvias torrenciales con granizo que pareciera enviado por los chapistas, pasando por la nevada en la Ciudad, se le suma hoy esta bestial humareda que no nos deja ni encontrar el inodoro en el baño.

¿Qué nos espera para mañana? ¿Que lluevan sapos como en ***Magnolia***, la famosa película de Paul Thomas Anderson? ¿Que los peces salgan del Río de la Plata y persigan a los gatos del Botánico? ¿Qué la lluvia ácida disuelva los automóviles y los semáforos? Realmente, todo parece espantosamente posible.

Sin embargo, como soy un optimista nato, voy a dar un mensaje de esperanza a mis conciudadanos. Miremos la parte positiva, el lado bueno de esta humareda gigantesca.

Por ejemplo, recordemos que en abril de 2007 Buenos Aires estaba invadida por los mosquitos –otra plaga– y que hoy, gracias al humo, no ha quedado ninguno… por ahora. Eso es parte del vaso medio lleno.

Pensemos también en que el humo puede ser útil para no ver, sin sentir culpa, lo que no queremos ver, y que también es bueno para hacernos humo sin levantar sospechas. El humo nos puede ayudar a que, durante un embotellamiento en alguna ruta, hagamos nuevas amistades, encontremos nuevas aventuras amorosas, y de paso, homenajeemos al Cortazar de la ***"Autopista del Sur"***.

Pensemos también que los que arrimaron el fósforo para incendiar los campos lo hicieron por razones estrictamente económicas, para optimizar la rentabilidad, por lo cual, a la larga, el país todo… o lo que quede de él… se beneficiará con el aumento del PBI.

Pensemos que a la incipiente industria del barbijo, a los fabricantes de colirios y a los médicos especializados en afecciones pulmonares, esta humareda les ha dado una mano importante. Seamos realistas.

Pensemos en positivo. Cuando salgan para el consumo las vacas que pastarán en esos campos, traerán el lomito ya ahumado de nacimiento. Y pensemos que es posible que el poroto de soja ahumado que allí se coseche se transforme en un manjar, y que los chinos paguen por él mucho más.

Finalmente, pensemos que si cada uno, por propia conveniencia, hace lo que se le canta, la vida podría ser mucho más variada y menos monótona. ¿Por qué, habiendo tantas calles, no puedo cortar mi cuadra y usarla para estacionamiento vecinal? ¿Por qué no poner criaderos de chanchos en las azoteas, que suelen ser espacios que no se utilizan, y de paso le agregamos valor a la soja? ¿Por qué los colectivos deben ir exclusivamente por las aceras si, a veces, hacerlo por las veredas les permitiría ganar tiempo?

Hay que buscar el lado positivo. Que a causa del humo tengamos que usar luces de "stop" en el tujes para que no nos atropellemos entre nosotros, es un detalle absolutamente menor.

Lo importante es ponerle una sonrisa a la realidad y pensar que mañana todo puede ser mejor… O no, y tal vez todo sea peor… pero ¿quién nos quita el placer de la sonrisa, eh?

VILLA CRESPO

REP

Viniendo por Córdoba, Villa Crespo comienza con una estación de servicio y termina con otra. ¡Cómo aprovechan a los dinosaurios en este barrio!

Esposo celoso vigila desde el puente, un telo de las proximidades

Plazoleta de cemento, niños de plástico

Arroyo Maldonado como por un tubo

Juan B. ¡justo se cruzó con un mionca!

Ayer barrio crisol de razas. Hoy olla popular

Monumento al vecino de cabello crespo

Adán Buenosayres nació en este barrio ¡y no se hizo la circuncisión!

Ya no sos mi Margot, Ahora te llaman Margarita. Consecuencias del SIDA

La 27ª, la 25ª y la 29ª discuten a ver a quién le toca hoy hacer de ladrón

Mundo de adoquines, un palestino exige un lugar en Estado de Israel al 4700

Comercios

Estación Malaria

Cancha de Atlanta, Futuro Shopping

La Paloma Apart Hotel, ex Conventillo de La Paloma

Sinagoga sefardí, limosneros cristianos

Toto Driver

En esta curtiembre habría curtido Juan Gelman

Formación de la Selección de Azkenazis y Sefardíes: Kreplaj, Jolodetz, Farfalej, Varenikes, Westfalia, Volkom, Mandalej, Matzoth, Kummeltost, Pletzalaj, Bulkalaj ~Se aceptan desafíos~

Horacio Quiroga vivió aquí. Lugar de insolación permanente

Comercios

Vecina de la cancha de Atlanta. Nunca devuelve las pelotas

Batista probó aquí sus primeras vendas

Ex curtiembre. Los vecinos quieren un Centro Cultural aquí. Los desocupados, que reabra la curtiembre. Las ratas, que siga todo como está

Plaza C. Vigil para Gente Como Uno

Fábrica de Johnson & Johnson, todo para la mujer, incluso dos apellidos

Calle Warnes, todo en accesorios utilísimos para su automotor: espejos, otro conductor...

Warnes Brothers

A partir de su intersección con Leopoldo Marechal, Warnes se vuelve contramano. A propósito. El chofer desprevenido choca, y le queda todo cerca para comprar todo nuevo, todo en Warnes.

Comercios

Ángeles y demonios combaten por el alma de Adán Buenosayres, quien pierde un turno y pone un kiosquito en la calle Tres Arroyos.

Parroquia de San Bernardo

Comercios

Capilla de Doña Rosa

Avanzan los coreanos, a paso redoblado

Calle Evangelina Salazar (ex Remedios Escalada de San Martín)

En esta esquina pintaron una copia del Guernica de Picasso. El próximo paso será copiar el fresco de la Capilla Sixtina en el puente de la Juan B. Justo.

Comercios

Uno que está preparado para la próxima inundación

¡Uia! En vez de un comercio hay una plaza!

Aquí termina Villa Crespo y se inicia Villa Lacio.

CÓRDOBA · CORRIENTES · WARNES · SCALABRINI ORTIZ · HONORIO PUEYRREDÓN · SAN MARTÍN · JUAN B. JUSTO · AVENIDA JUAN GELMAN · NACIMIENTO DE DORREGO · FUSILAMIENTO DE DORREGO · AV. DORREGO · PAYSANDÚ · ESTADO DE ISRAEL · A. BOQUINADA

www.miguelrep.com.ar

Un lugar para todos. El Complejo Teatral de Buenos Aires continúa ofreciendo a los vecinos la mejor programación cultural en sus distintas sedes, permitiéndoles integrar dos expresiones estéticas diversas: el escenario y la imagen.

TEATRO. **Miércoles a domingo, 20.30 hs.** LA CELESTINA. De Fernando de Rojas. Versión y dirección de Daniel Suárez Marzal. Con Elena Tasisto, Sergio Surraco y Dolores Ocampo. *Platea, $25. Miércoles, $15.* Sala Casacuberta del TGSM. **Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 12.30 hs.** BABILONIA. De Armando Discépolo. Dir.: Roberto Mosca. Con Noemí Moreli, María Comesaña, Anabel Cherubito, Pepe Monje, Carlos Kaspar y otros. *Platea, $25. Pullman, $20. Jueves, $15.* Teatro de la Ribera. **Jueves a domingo, 21 hs.** BIODRAMA XIII: DEUS EX MACHINA. Texto y dirección de Santiago Gobernori. Con Elisa Carricajo, Mariana Chaud, Matías Feldman, Eduardo Iacono y Agustín Rittano. *Platea, $25. Jueves, $15.* Teatro Sarmiento.







FOTOGRAFÍA. **G Lunes a viernes, 12 a 22 hs. Sábados y domingos, 14 a 22 hs.** CRONOLOGÍA INVERTIDA (foto 1). De Eduardo Arauz. Fotogalería del TGSM. **G Lunes a viernes, 12 a 22 hs. Sábados y domingos, 14 a 22 hs.** DANIEL RODRÍGUEZ. FOTOGRAFÍAS 1979-2005 (foto 2). Salas del 1º piso del Hall Carlos Morel del TGSM. **G Lunes, 10 a 16 hs. Martes a domingos, 10 a 20 hs.** PURO TANGO (foto 3). Muestra de Guillermo Monteleone. En el Espacio Fotográfico del Teatro De la Ribera.

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. \
Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113B.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución.
Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.